

L'EuroCC à León (Espagne) du 11 au 16 avril 2017.

C'est par une journée ensoleillée que nous débutons ce lundi l'EuroCC. Nous rejoignons le parking du stade de León en ordre dispersé car les origines et obligations de chacun sont différentes. En effet, un équipage « rentre » du Maroc, un autre prolonge la sortie en Dordogne et notre président, arrivé la veille, est en réunion depuis le matin.



Le lendemain, les visites du musée Saint-Isidor et la visite de la ville se font en groupes. Bien que nous ne soyons que 3 équipages de l'AMI, nous sommes dans des groupes différents ! Les guides locaux nous montrent d'abord le calice de Doña Urraca composé de deux coupes réunies au 11ème siècle dans une monture en or sertie de pierres précieuses et dotée d'un camée. Ensuite, ils nous présentent le Panthéon royal dont les plafonds sont recouverts de peintures antérieures à l'an 1150, magnifiquement conservées, où le rouge et le bleu prédominent. La pièce suivante est consacrée à la conservation de différentes châsses richement décorées, soit d'ivoire ou d'émaux de Limoges ou encore d'or. Sitôt sortis, sitôt embarqués à bord du petit train pour sillonner les rues les plus historiques et touristiques de la ville. A 16h, nous avons rendez-vous au « Palacio de los Deportes » jouxtant le stade, pour le gala d'ouverture de l'EuroCC. Après les hymnes des différents pays participants, nous écoutons les allocutions de la présidente de la FICM, du président du club organisateur et du maire de León, avant de déguster une assiette de produits locaux arrosée, bien-sûr, d'une bonne sangria.

Mercredi, c'est en car que nous montons visiter la « Cueva de Valporquero », à près de 1.400 m d'altitude. Après avoir traversé des gorges aux parois escarpées d'une hauteur de 100 m, la route en lacets s'élève et nous laisse découvrir des paysages merveilleux. Dès notre entrée dans les antres de l'ancien lit du ruisseau du même nom, nous sommes étonnés par le froid qui y règne (7°C), mais aussitôt, nous n'avons d'yeux que pour admirer des milliers de stalactites et stalagmites qui ornent les différentes salles. Celles-ci se succèdent, les unes plus belles que les autres, avec la grande rotonde de plus de 100.000 m³ de volume et 20 m de hauteur, le lac des petites merveilles, la colonne solitaire, pour terminer par la grande voie, étroit corridor de 200 m de long et 30 de haut. Pas moins de 35 nuances de rouge, gris et noir ont été dénombrées dans ces entrailles. En soirée, dîner de gala pour certains dans le cadre impressionnant du Parador, restaurant en ville pour d'autres. Attablés dans une salle au 1^{er} étage, une douzaine d'équipages wallons peuvent ainsi admirer le passage d'une procession nocturne.

Judi en matinée, afin d'éliminer un maximum de calories ingérées la veille, les plus courageux sont invités à participer à une marche sur les berges du fleuve. Ensuite, temps libre, chacun constituant son programme selon ses aspirations. C'est ainsi que certains visitent la superbe cathédrale puis retrouvent les AMI's vers midi pour un apéritif « intime ». En soirée, un groupe folklorique nous enchante de musique et danses locales. Nous avons ensuite droit à une excellente soupe à l'ail.

Le réveil du vendredi est orchestré par 4 musiciens qui déambulent parmi les MH. Grâce à leur partition boute-en-train, ils nous mettent rapidement en forme pour passer une agréable journée. Nous nous rendons en ville où en bons « VIP », nous contemplant, depuis des gradins, une procession constituée par 7 groupements présentant les différentes phases de la Passion. Chacun de ces groupes est composé d'une châsse portée par plus



de 90 personnes cagoulées, suivie d'une cinquantaine de musiciens, cagoulés également, qui rythment la marche au son des cuivres, tambours et autres grosses caisses. Viennent enfin des dames tout de noir vêtues et coiffées d'une mantille. Vers 16h, de retour au parking, nous participons à l'apéritif des « Belges » offert par les 2 ligues. A 18h, spectacles de fauconnerie où se succèdent faucons, chouettes et un corbeau un peu incivique ! Le tirage d'une tombola terminera la journée.



Samedi débute par un chocolat chaud avec des « Churros » en guise de petit déjeuner. La journée étant libre, nos trois équipages en profitent pour faire quelques emplettes et provisions et déjà préparer le départ du lendemain. En soirée : discothèque en plein air, pour les plus courageux.

Dernier jour. C'est aux couleurs nationales et sous l'emblème des différents clubs que tous défilent dans le parking avant de rejoindre le « Palacio de los Deportes » devant lequel l'ensemble des clubs belges font un lâcher de ballons noirs,

jaunes, rouges qui formeront dans le ciel notre drapeau tricolore. Nous avons droit également à une petite démonstration de musique de cors de montagne. Place ensuite à la cérémonie finale où chaque président remercie le comité organisateur en lui remettant un présent original ; l'AMI a prévu un assortiment de chocolat et œufs de Pâques (c'est de circonstance) made by « Galler ». Après le verre de clôture et les traditionnels tapas vient le moment de se séparer.



Nous avons quitté le parking peu avant 15h, ravis d'avoir passé ensemble près d'une semaine riche en découvertes et spectacles divers, sous un soleil radieux. Nous étions heureux d'avoir créé de nouvelles amitiés et avons pris aussitôt rendez-vous pour le prochain EuroCC, qui aura lieu à Avignon du 02 au 06 mai 2018, suivi également, bien sûr, de sa prolongation.

Alain et Ghislaine Laruelle.