

Festival International de Folklore de Port-sur-Saône, du 31 juillet au 7 août 2023.

Lundi 31 juillet.

Accueillis au Camping Municipal de Port-sur-Saône par le Camping-Car Club Est, les six premiers équipages s'installent sans encombre.

La distribution électrique effectuée, tout le monde se précipite pour le briefing du Président du Club Est et les discours des officiels. S'en suit l'apéritif des retrouvailles.

Pendant que Martine se dévoue pour l'obtention des programmes et cartes d'accès, Denis de son côté nous informe avoir emmené trois petits cochons et propose en conséquence un barbecue pour demain mardi !

Approbation enthousiaste de tous.

Tout le monde se sépare pour une nuit de sommeil bienvenue après les trajets.

Mardi 1^{er} août.

La météo maussade n'interrompt pas les préparatifs enthousiastes du barbecue de midi en imaginant secrètement les trois petits cochons dodus de nos rêves nocturnes.

Sourire amusé de Denis devant notre surprise lorsqu'il sort du coffre de son camping-car trois magnifiques petits barbecues en forme de cochon... Tout le monde participe gaiement à la grillade et remercie Martine et Denis de cette joyeuse initiative.

Arrive le top de 20 heures où la soirée d'ouverture du festival débute en plein air avec l'arrivée des drapeaux et la présentation des groupes : Argentine, France (Batuc'Ados & Martinique), Inde, Mexique, Portugal, Sénégal et Venezuela et la participation exceptionnelle du groupe folklorique polonais (de retour d'Espagne) à la 1^{ère} soirée, profitant du repos forcé réglementaire du chauffeur de leur bus.

Nous sommes enchantés de ce déferlement d'énergie et de musique en tous genres qui nous amène vers 23 heures au grand feu d'artifice secondé par un son et lumière aquatique.



Mercredi 2 août.

Matinée de repos. Nous accueillons avec joie le dernier équipage Alain et Claudine. C'est donc au complet que les Ami's se retrouvent de commun accord au "Chalet de la Plage" (attenant au camping) pour le repas du midi. Surprise, l'ambiance musicale est assurée par une délégation de la Martinique.

Après l'apéritif dinatoire de la soirée, départ pour la soirée de gala en intérieur avec les groupes du Portugal et du Mexique. Nous sommes émerveillés par les couleurs, les musiques et les danses, notamment du Mexique.

Jeudi 3 août.

La météo capricieuse de la nuit ne nous empêche pas de nous retrouver en fin de matinée pour ce qui est devenu incontournable : l'Apéro... avant de nous rendre au repas dansant dans le gymnase où tous les clubs se retrouvent non sans une légère cacophonie dans l'agencement des tables. Quelques pas de danse sont entamés avant que quelques irréductibles participent à l'atelier danse "Tango Argentin". Pas aussi simple qu'il n'y paraît ! Nous remercions tous les acteurs de l'Argentine pour cette exhibition.

Nous restons sur place pour la soirée de gala en intérieur avec les groupes de l'Argentine, de l'Inde et de la Martinique. Nous rentrons tard en zigzagant, encore bercés des rythmes des mélodées.

Vendredi 4 août.

Ce matin quelques courageux enfourchent les vélos et partent à la recherche du restaurant qui pourra nous accueillir dimanche midi.

La météo capricieuse n'entrave pas trop l'incontournable "Apéro" du midi. Tout le monde se retrouve en intérieur le soir pour la soirée de gala du Venezuela, des Batuc'Ados et du Sénégal. Nous sommes enchantés par toutes ces prestations dont le Venezuela et ses costumes magnifiques, ses musiques endiablées ; les Batuc'Ados, malgré leur jeune âge, nous émerveillent par leur énergie, la diversité et la qualité de leurs prestations dignes de professionnels.

Samedi 5 août.

C'est encore un grand jour qui débute à l'initiative de Marie-Claire : ce midi, repas crêpes ! Les préparatifs vont bon train, la cuisson est l'œuvre de Martine et Marie-Claire, la dégustation par tous les autres (après l'apéro...) ! Merci à toutes les deux.

Cet après-midi, c'est l'atelier danse du Mexique qui entraîne quelques-uns d'entre nous.

Nous restons sur place en extérieur pour la soirée latine avec les groupes de l'Argentine, du Mexique, du Portugal, du Venezuela et les Batuc'Ados. Nous apprécions également les performances de deux ténors mexicains malgré un final sous une averse.

C'est encore une pluie intermittente qui va nous accompagner pour le feu d'artifice et les grandes eaux musicales.

Dimanche 6 août.

Ce matin, au saut du lit (presque), quatre courageux, à l'initiative d'Henri, enfourchent les vélos pour une petite balade de chasse aux trésors le long de la Saône, à l'occasion du vide-grenier organisé dans la « ville en fête ». C'est aussi le moment de la clôture des votes pour élire le groupe folklorique préféré des camping-caristes. C'est à midi que tout le monde se retrouve autour du verre de l'amitié pour couronner le groupe Batuc'Ados qui reçoit une coupe pour son engagement remarquable tout au long de ces exhibitions. Il nous gratifie une dernière fois de ses prestations.

Nous remercions également les élus locaux et le Camping-Car Club Est en la personne de son Président pour l'accueil et le bon déroulement du séjour.

C'est à vélo pour les uns, en camping-car pour les autres que les Ami's se rendent au restaurant "La Marine" le long de la Saône. Nous y prenons un excellent repas clôturé par le défilé nautique des groupes folkloriques sous notre nez.

A peine après avoir récupéré, nous nous dirigeons vers le Final Tour du Monde en intérieur pour retrouver une dernière fois tous les groupes dans de nouvelles performances.

La remise des coupes aux participants par les instances locales clôture cette 33^{ème} édition.



Minuit a sonné quand les Ami's regagnent les camping-cars.

En marge des soirées de gala payantes, l'accès était totalement gratuit au public en extérieur aux soirées "cabaret" ou "concert", avec les chanteuses Chic'Auré et Imbirika et le jeune magicien mouscronnois Romain DEWASME. De plus, chaque soirée se clôturait par une "Nuit en fête" animée par le DJ Jérôme.

Lundi 7 août.

C'est la matinée du retour au bercail pour les uns, la poursuite de la randonnée pour les autres.

Nous retenons de cet évènement la beauté des folklores traditionnels pour tous. Certes, le Venezuela et le Mexique nous ont offert des spectacles assez magiques de musiques, chants et merveilleux costumes mais nous sommes admiratifs aussi pour l'engagement de ces jeunes de 14 à 18 ans, les "Batuc'Ados", venus de Colombes dans la banlieue parisienne.

Remerciements à Martine et Denis de nous avoir permis de nous retrouver à Port-sur-Saône !

M E R C I & E N C O R E

Jacques Pueo et Philippe Davoine